**01笔画笔顺易错字集锦**

**一、横：**

**1. 末笔写二**

**冉（再、苒）**笔顺：竖、横折钩、中竖、末笔写二。

**里（理、童）**笔顺：先写甲，后写二。

**重（踵、董）**笔顺：撇、横、写曰，中竖、再写二。

**垂（捶、棰、锤）**笔顺：先写千、后写艹，再写二。

▲注意：并排三、四横者不按此规律！

堇ｊǐｎ(谨、槿）——末二笔为竖、横。

隹ｚｈｕī（谁、难）——末二笔为竖、横。

**2. 土、士分开**

土——寺（侍、诗、痔、等）周、袁、幸。

士——吉（洁、桔、结、秸）志、壳、声、喜、嘉、壹、壶、壮。

**3. 天、夭分开**

天——吞、蚕、忝ｔｉǎｎ（添、舔）、奏（凑）。

夭——乔（侨、桥、骄、娇）岙、袄、妖。

**4. 王、壬分开**

王——呈（程、逞）。

壬——任（凭）廷、淫。

**5.首笔是横不是撇**

丰（蚌、艳、契）

耒ｌěｉ(耕、耘、耙）

邦（帮、梆、绑）的第四笔是撇

刊的第三笔是竖。

**6.横“山”的中横向右出头不出头**——寻、帚、刍（邹）当、雪、扫、妇、侵。

**横“山”有竖穿过时中横向右要出头**——聿ｙù(建）秉、捷、唐、康、争、兼。

**横“山”的中横向左都出头**——疟、虐（谑）末笔笔顺：横、竖折、中横。

**7.讯的右旁和丑笔顺不同**

讯的右旁（汛、讯、迅）笔顺：横折弯钩、横、竖（末二笔为十）。

丑（扭、纽、钮）笔顺：横折、竖、横、横（末二笔为二）。

**8.毋、贯**笔顺

毋（ｗú）笔顺：竖折、横折钩，［先］撇、［后］横（两边出头）。

贯的上部部件笔顺：竖折、横折、［先］竖、［后］横（两边出头）。

**9.衰的笔顺**

中间部件：竖、横折、［中间］长横（两边出头）、短横（堵口）。

**10.皮的前三笔笔顺**：横钩、撇、竖。

**二、撇：**

**1.应该撇通下来**

免（兔、挽、勉）、奂（唤、换、涣）、象（像）、鬼（傀、愧）、卑（婢、碑）——第六笔都是一撇通下来。

**2.不是一笔通下来**

麦七画、美九画、敖（傲、熬、遨）十画、象十二画。

**3.不要多一撇**

畏（喂、偎、煨）、展（辗、碾）、代、武、贰。

**4.先撇与后撇**

先撇：九、及。

后撇：刀、力、乃、万（笔顺：横、横折钩、撇）、方（笔顺：点、横、横折钩、撇）。

**5.撇向左出头与不出头**

出头——化（华、花、讹）右旁笔顺：［先］撇，［后］竖弯钩，两笔之间相交叉。

不出头——匕ｂǐ（比、北、此、死、旨、尼、老）、仑（论、伦、论、轮）笔顺：［先］撇、［后］竖弯钩，两笔不相交叉。比左旁笔顺：横、竖提。北左旁笔顺：竖、横、提。此左旁笔顺：［中］竖、横、［左］、提。

**6.末笔为人**

**火**笔顺：点、［右上］小撇、［中］撇、捺。

**臾**笔顺：［左上］小撇、竖、短横、［右］横折、短横、［托底］横，最后写人。

**爽**笔顺：横、［左］撇、点、撇、点、［右］撇、点、撇、点、最后写人。

**脊**上部笔顺：［左］点、提、［右］小撇、点、［中］写人。

▲注意兆笔顺：撇、点、提、竖弯钩、撇、点，与脊的上部笔顺不同。

**三、竖：**

**1. 竖与撇之分**

临、监、坚、竖、紧：第二笔是竖，不是撇。

旧：第一笔是竖。

归：第二笔是撇。

**2.“周”与“同”第一笔不同**

① 同、冈、网、罔：第一笔是竖。

② 周、用：第一笔是撇。

**3.“月”第一笔有变化**

① 育、肯、胃、有、肩：月在下，首笔为竖。

② 肚、肌、肠、期、朗：月在左右，首笔为撇。

**4. 强调后写竖**

① 假、暇、遐（霞）中间部件前三笔笔顺：横折、横、竖。

② 报、服右旁前两笔笔顺：横折钩、竖。

**5. 出头与不出头**

出头——由（黄寅）、黾（渑、绳、蝇）奄（俺、淹、掩）。

不出头——龟（阄）。

出头——异、弄、弃、弁、弈、算、弊。

不出头——畀ｂì(痹、箅、鼻）。

出头——圣（怪、坚）。

不出头——泾、径、经、劲、茎、颈。

**6. 号、考、污——末笔向上不出头。**

末两笔笔顺：横、竖折折钩。“考”字下部不能如阿拉伯数字“5”。

**7. 收的左旁，叫、纠的左旁——竖提与竖不交叉。**不能写如阿拉伯数字“4”。

**8. 做左偏旁时向右不出头**

① 身（射、躬、躲）——第六笔横、第七笔撇，都向右不出头。

② 舟（舰、般、航）——第五笔横，向右不出头。

▲注意：耳（取、职、联）——做左偏旁时末笔改提，可出头。

**9. 非字的笔顺与笔画**

非（罪、韭）笔顺：［左］竖（不是撇），三小横（最后一小横不为提），［右］竖、三小横。

**四、点**

**1. 有点无点**

① 有点——市ｓｈì（柿、铈、闹）。

② 无点——沛的右旁（沛、肺、芾），中间竖向上出头。沛七画。尧（浇、挠、绕、烧），右上无点。步（涉），左下无点。染右上不是丸。琴下无点。纸下无点（低下有点）。

**2. 先点与后点**

① 先点点——义、为（笔顺：点、撇、横折钩、［内］点）。

② 后点点——叉、发、拔、成（凡从戈者均末笔为点）。

**3. 点点的顺序**

**母**笔顺：竖折、横折钩（两笔收尾处相交叉）、点、横、点（不要写完横再点两点）。凡从母者：拇、姆、毒、每、诲、悔、霉均如此。

**舟**（船、航）、后三笔笔顺：点、横、点。

**丹**（彤）的末两笔笔顺：先点、后横。

**州**的笔顺：点、撇、点、竖、点、竖。

**鬯**ｃｈàｎｇ的笔顺：撇、斜点、［上］点、［左］点、［右］点、［下］点、竖折、竖、撇、竖弯钩。

**五、折（提、钩）**

**1. 横折与竖折**

① 片——末笔为横折，共四画。

② 牙——第二笔为竖折，共四画。

③ 乐——第二笔为竖折，共五画。舛ｃｈｕǎｎ（桀、舜、舞）、降，末三笔为：横、竖折、竖（末笔向上出头）。

④ 既——右旁为横、竖折、撇（向上不出头），竖弯钩。

**2. 从区者末笔为竖折**

区、匹、臣、匡、匠、医、匪笔顺：［先］横、［再写］里边被包围的部件，［最后］竖折一笔写完。

**3. 左偏旁末笔横改提**

土（培场）、王（玩球）、止（歧武）、血（衅衄）、耳（取、联）、子（孙、孩）、马（驰、驶）、鸟（鸵）。

**4. 车字笔画、笔顺的变化**

① 车做独体字时笔顺——横、竖折、横、竖。

② 车做左偏旁时（轻、较、转）笔顺——横、竖折、［先］竖、［最后］提。

**5. 注意竖提**

① 切（窃、砌、沏）左旁不是土。

② 瓦（瓯、瓷、瓶）笔顺：横、竖提、横折弯钩、点。

**6. 发与拔的右旁不同**

① 发（泼、拨）第一笔是竖折。

② 拔的右旁（祓、绂）第一笔是横。

**7. 有钩与无钩**

① 有钩——七、儿、几（冗、亢、机、秃、虎）。

② 无钩——朵、殳（没、投、沿、铅）。

③ 有钩——东、杀、条、杂、亲、余（末笔均为点，不为捺）。

④ 无钩——不、木、未、末、禾、耒、来、束。

**8. 木字钩与捺的变化**

木字做**独体字**时，竖无钩，末笔为捺。

木字构成**合体字**时：①作左偏旁时：无钩、捺改为点、如枯、杆、树。②作右偏旁时：无钩，捺不变，如体、沐、林。③在上部或下部时：无钩，捺不变，如杏、李、杰；桌、案、荣、采。但遇到有并行的捺时，为了避让，而将捺改点如：漆、茶、荼。

**9.“小”字钩的变化**

① 在字的上部时无钩——尘、尖、少（抄、纱、省、劣、雀）。

② 在字的下部时有钩——尔（你）、叔（菽、淑）、京（凉、就）、忝、示（宗、票、奈、捺）。

▲注意“尔”字例外——玺、您，在字上部时也有钩。

**六、其他**

**1. 几种顺序都有**

① 先中间，后两边——丞、承、率、燕、兜、燮、夔。

② 从左到右——辔、盥、鬻、嬴、赢、羸、彘。

▲注意：

肃的笔顺：横折、横（向右出头）、横，［中］竖，再写［左］撇、［右］竖，最后［里边］小撇、点。

齑的笔顺：先写文，［左］撇、［右］竖，最后［中］写韭。

**2. 堵口与不堵口**

① 己ｊǐ——记、纪、起、忌、岂（凯、铠）、改、妃。

② 已ｙǐ

③ 巳ｓì-——包、苞、导、异、巷、祀、圯、汜、巽、熙。

④ 犯的右旁——范、苑、宛（碗）厄（扼）、卮、危、卷（倦）。

**3. 区别几个有戈的字**

① 戊ｗù、戍ｓｈù、戌ｘū、成、咸、戚——笔顺都是先写厂，再写内部部件，最后：斜钩、撇、点。

② 戎ｒóｎｇ、戒ｊｉè（诫、械）——相同部分笔顺：长横、短横、在短横上加撇，（“戒”再多一竖），最后，斜钩、撇、点。

**4. 仑与仓要分开**

① 仑——伦、沦、抢、论轮。

② 仓——伧、沧、抢、枪、苍。

**5. 癸与祭的字头要分开**

① 癸——揆、睽。登（澄、橙、瞪、凳）。

② 祭——察、蔡。

**6. 学与党的字头要分开**

学、鲎、觉。

党、堂、常、棠、尝。

兴、举、誉。佥（检、验、签）。

光、当、肖。

**7. 字的末尾笔画不同**

① 呙（涡、蜗、莴、窝）——末两笔：撇、点。

② 离（漓、螭、璃、禽）——末两笔：撇折、点。

③ 禹（属、踽）、禺、隅、愚、寓——末三笔为竖、提、点。

**8. 冒字上部部件特殊**

冒（帽、瑁、冕、勖）上部部件第三笔、第四笔不触及到左、右两边，有时可写成秃宝盖下加二。不要写成曰ｙｕē或日ｒì。

**9. 辰字起笔先写厂**

辰（振、唇、辱、晨）笔顺：横、撇、横、横、竖提、撇、捺。

**10. 敝字的笔顺**

敝（撇、弊、憋、蹩、鳖、蔽）的左旁笔顺：点、撇、［左］竖、横折钩、［中］竖（向上出头）、［里边］撇、点。敝十一画。

**11. 女字的笔画、笔顺**

独体字女笔顺：撇点、撇、横（横与撇只接触，不交叉，横向右略长。）。

女字做左偏旁时，笔顺同上，不同的是横与撇接触后，不向右略长，构成一定角度即可。横不改为提。

**12. 兖字中间不是口**

兖、衮（滚、磙）笔顺：六下是厶，不是口。

**13. 三个特殊字形的笔顺**

① 凹āｏ：竖、横折折、竖、横折、横，共五画。

② 凸ｔū：［上］竖、［中］横、［下］竖、横折折折、横，共五画。

③ 噩è：横、竖、［左］口、［右］口、横、［左］口、［右］口、横，共十六画。

**14. 部分字的笔画、笔顺**

① 了：横钩、竖钩，两画。

② 之：点、横撇、捺，三画。

③ 廿ｎｉàｎ（二十的意思），革字头，笔顺：先横、竖、竖、横，共四画。

④ 卅ｓà(三十的意思），带字头，笔顺：先横、再撇、竖、竖，共四画。

**15. 部分部首的笔画，笔顺**

① 艹（草字头）：横、竖、竖，三画。

② 讠（言字旁）：点、横折提，两画。

③ 辶（走之儿）：点、横折折撇、捺，三画。

④ 阝（双耳刀）：横撇弯钩、竖，两画。

⑤ 忄（竖心旁）：［先］点、点，［后］竖，三画。

⑥ 犭（反犬旁）：［先］撇、［再］弯钩、［最后］撇

**附：02汉字笔画的基础知识**













































****



