**拼音**

01

汉语拼音中最重要的23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。要求孩子达到人人会背，人人会默写以及打乱顺序会听写。至于这三部分里面所包含的不容易理解的地方，一一进行说明。

①23个声母：

b p m f d t n l

ɡ k h j q x

zh ch sh r z c s

y w

其中zh ch sh r是翘舌音，也叫卷舌音；z c s是平舌音。

②24个韵母可以分为：

6个单韵母：ɑ o e i u ü

9个复韵母：ɑi ei ui ɑo ou iu ie üe er

其中er为特殊复韵母，不和其他声母组成音节，只能自成音节。

9个鼻韵母：（包括5个前鼻韵母、4个后鼻韵母）

ɑn en in un ün(5个前鼻韵母)ɑnɡ enɡ inɡ onɡ(4个后鼻韵母)

③16个整体认读音节：

zhi chi shi ri zi ci  s i

yi wu yu ye yue yu yin yun ying

其中最容易写错的是整体认读音节“ye，”学生容易写成“yie”。需重点记忆。

02

标调原则：绝大多数情况下，声母+韵母+声调＝完整音节（零声母除外，比如说“安”an等），调号一定要加在韵母上，即a,o,e,i,u,ü。到底应加在谁头上呢？原则就是哪个韵母排名靠前，就加在谁头上。

例：好hao（韵母是a和o）a排第一，o排第二，应加到a头上。

再如，给ɡei，韵母中既有i,又有e, e排第三,i排第四，应 加在e上。特殊情况就是，i和u并列时，标在位置最后的韵母上。

例：就jiu, u在最后，标在u上；再如，最zui, i在最后，标在i上。此外，i在加调号时，i上点去掉。ü在y、j、q、x后面时，上面两个点去掉。儿歌：“小ü小ü有礼貌，见了j,q,x就脱帽。”

标调原则总结儿歌如下：“有a先找a,无a找o,e，i u并列标在后，单个韵母不放过。”

其中，学生最容易出错的是复韵母iu和ui的标调。

**汉字**

01

老师教的汉字书写笔顺有一些和家长通常的写法存在一些区别，小编找来《现代汉语通用字笔顺规范》分享给大家，不仅能帮助孩子练好汉字书写，对家长也是个再学习的过程。

**请注意：**

"忄"：先写点和点，最后写竖。

"匕"：先写撇，后写竖弯钩。

"万"：先写横，再写横折钩，后写撇。

"母"：最后三笔是点、横、点。

"及"：先写撇，再写横折折撇，后写捺。

"乃"：先写横折折撇，再写撇。这个字和"及"字形相近，但笔顺完全不同。

"火"：先写上面两笔，即点和撇，再写人字。

"登"：右上角先写两撇，再写捺。

"减"：先写左边的点和提，再右边的"咸"字"。

"爽"：先写横，再从左到右写四个"×"，最后写"人"。

"讯"：右半部分的笔顺是：横斜钩（不是横折弯钩）、横、竖（不是撇）。

"凸"：第一笔先写左边的竖，接着写短横和竖，然后写横折折折，最后写下边的长横。

"凹"：第一笔先写左边的竖，接着写横折折，然后写竖和横折，最后写下边的长横。

"出"：先写竖折，然后写短竖，再写中间从上到下的长竖，最后是竖折和短竖。

"贯"：上边是先写竖折，再写横折，第三笔写里面的竖，最后写长横。

"重"：上面的撇和横写后，紧接着写日，再写竖，最后写下面两横（上短下长）。

"脊"：字上边的笔顺是先写左边的点和提，再写右边的撇和点，最后写中间的人。

"义"：先写点，再写撇和捺。点在上边或左上边的要先写，如"门、斗"等；点在右边或字里面的要后写，如"玉、瓦"等。

"匚"形字：先写"匚"上面的横，然后写"匚"里面的部分，最后才写"匚"最后的折，例如"匹、区、臣、匠、匣、匿"等。

"敝"：左边先写上部的点、撇，接着写左下角的竖、横折钩，然后写中间的长竖，最后写里面的撇、点。这些字还有"弊、蹩、憋、鳖"等。

"噩"：横、竖写后，接着写上边的左右两个"口"，再写中间的横和横下的两个"口"，最后写一长横。这样写符合从上到下、先中间后两边的则，与"王"字的笔顺不同。

02

（1）“音序查字法”的步骤：认准字音；定字母、翻索引；查音节、找汉字。

（2）“部首查字法”的步骤：定部首、翻索引；数余画；查汉字。

部首查字法的规则：

上下都有，取上不取下；

左右都有，取左不取右；

内外都有，取外不取内。

独体字一般将字的第一画作为其部首。

（3）“数笔画查字法”的步骤：数准笔画数；翻索引、查‘难检字索引’；找汉字。

03

（1）笔画相同而位置不同“由”和“甲”

（2）字形相似但笔形不同“外”和“处”

（3）字形相似但偏旁不同“晴”和“睛”

（4）字形相似但笔画数量不同“今”和“令”

（5）结构单位相同但位置不同“陪”和“部”

（6）形近音相同“很”和“狠”

（7）形近音相近“清”和“情”

（8）形近音不同“贫”和“贪”

04

多音字：字形相同，读音不同。如“塞”、“露”、“咽”。

同音字：音同形不同。如“燥”和“躁”。

05

如：“张”(1)展开（2）看、望（3）陈设（4）姓

**词语**

**实词**：名词（木）、动词（跑）、形容词（美丽）、数词（一）、量词（位）、代词（你、我、他们）

**ABB**：慢吞吞、懒洋洋、兴冲冲、圆溜溜、胖乎乎、红扑扑、笑呵呵、乐陶陶、喜滋滋、静悄悄、雾沉沉、雨蒙蒙、绿油油、黑糊糊、白花花、白茫茫

**AABB**：高高兴兴、许许多多、漂漂亮亮、仔仔细细、红红火火、明明白白、花花绿绿、干干净净、严严实实、舒舒服服、确确实实、零零星星、结结实实、郁郁葱葱、大大小小、多多少少、深深浅浅、高高低低、长长短短、粗粗细细、日日夜夜、来来往往

**AABC**：栩栩如生、翩翩起舞、恋恋不舍、历历在目、面面俱到、头头是道、源源不断、彬彬有礼、息息相关、蒸蒸日上、津津有味、滔滔不绝

**ABAC**：人山人海、诚心诚意、惟妙惟肖、自言自语、无影无踪、无法无天、无边无际、各种各样

**又（ ）又（ ）**：又唱又跳、又细又长、又说又笑、又大又圆、又松又软、又香又脆

**（ ）来（ ）去**：游来游去、飞来飞去、跑来跑去、跳来跳去、走来走去

**不（ ）不（ ）**：不慌不忙、不紧不慢、不知不觉、不闻不问

**带反义词的成语**：

远近闻名、黑白相间、轻重倒置 、左右为难、黑白分明、舍近求远、因小失大、头重脚轻、积少成多、舍本逐末、贪小失大、异口同声、左邻右舍、里应外合、大同小异、小题大做、大呼小叫、左膀右臂、前因后果、前仰后合、大惊小怪、南辕北辙

**带数字的成语**：

一本正经、二话不说、三心二意、四面八方、五颜六色、六神无主、七嘴八舌、八仙过海、九牛一毛、十全十美、百发百中、千方百计、万紫千红

**八字成语**：

千里之行，始于足下。

耳听为虚，眼见为实。

人无完人，金无足赤。

尺有所短，寸有所长。

一叶障目，不见泰山。

**历史故事的成语**：

闻鸡起舞（祖逖）、惊弓之鸟（更羸）、画龙点睛（张僧繇）、胸有成竹（文与可）、杏林春满（董奉）、纸上谈兵（赵括）

**神话故事的成语**：

盘古开天、夸父追日、嫦娥奔月、女娲补天、后羿射日、精卫填海

**寓言故事的成语**：

刻舟求剑、拔苗助长、守株待兔、亡羊补牢、南辕北辙、买椟还珠、坐井观天

**反义词**：

高—矮、胖—瘦、明—暗、美—丑、忙—闲、新—旧、熟—生、冷—暖、重—轻、沉—浮、进—出、升—降、香—臭、是—非、长—短、老—少、慢—快、宽—窄、强—弱、穷—富、胜—败、贵—贱、内—外、恶—善、加—减、清—浊、廉——贪、功—罪、正—偏、奖—罚、优—劣、勤—懒、进—退、买—卖、正—反、爱—恨、贫—富、饥寒—温饱、索取—奉献、真诚—虚假、冷漠—热忱、安全—危险、复杂—简单、虚心—骄傲、热情—冷淡、诚实—虚伪、傲慢—谦虚、懦弱—勇敢、丑陋—美丽、愚蠢—聪明

**关于春天的词语**：

春回大地、万物复苏、柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水丁冬、百花齐放、百鸟争鸣、春暖花开、春风拂面

**关于秋天的词语**：

金秋时节、层林尽染、叠翠流金、天高云淡、大雁南飞、秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、春华秋实、秋收冬藏

**关于团结的词语**：

同心协力、众志成城、万众一心、战无不胜

**关于取长补短的词语**：

人外有人、天外有天、博采众长、多多益善

**关于学习的词语**：

勤学好问、好学不倦、读书百遍、其义自见、博览群书、孜孜不倦、学而不厌、坚持不懈、业精于勤、专心致志、聚精会神、废寝忘食、竭尽全力、锲而不舍、脚踏实地

**其他成语**：

风餐露宿、日夜兼程、满载而归、如愿以偿、没精打采、沉默不语、目不转睛、恍然大悟、五洲四海、举世闻名、高楼大厦、应有尽有

**颜色**：

黄：金黄、杏黄、橙黄、鹅黄

红：火红、粉红、橘红

绿：嫩绿、翠绿、碧绿、墨绿

蓝：宝蓝、碧蓝、蔚蓝、湛蓝

**可颠倒的词**

奶牛——牛奶、图画——画图、蜜蜂——蜂蜜、

牙刷——刷牙、山上——上山、水池——池水、

领带——带领、到达——达到、展开——开展、

喜欢——欢喜、算盘——盘算、喜报——报喜