**关联词**

**关联词知识点：**

**并列关系：**既……又、一边……一边、那么……那么、有时……有时……、一会儿……一会儿

**递进关系：**不但……而且、不仅……还、……甚至……、不光……还……、不但…还……

**选择关系：**是……还是、不是……就是、要么……要么、或者……或者……

**转折关系：**虽然……但是、尽管……还是、……却……、……可是……、……然而……

**假设关系：**如果……就、即使……也、哪怕……也、要是……就、假如……就……

**条件关系：**只有……才、只要……就、无论……都、不管……总是……

**因果关系：**因为……所以、既然……就、……因此……

**取舍关系：**宁可……也不、与其……不如

**关联词训练题：**

**（一）给下列句子填入适当的关联词。**

1.（ ）詹天佑设计了“人”字形线路，（ ）火车上山就容易得多了。

2.许多动物（ ）能到很远的地方去，（ ）还能认路回家。

3.（ ）不畏劳苦的人，（ ）攀登科学高峰。

4.张海迪在困难面前，（ ）畏难而退，（ ）知难而进。

5.晚上，我（ ）看书，（ ）听广播，（ ）帮妈妈干活。

6.我家（ ）养了许多花，（ ）没有奇花异草。

7.马背上的小红军（ ）牺牲自己，（ ）拖累别人。

8.我们（ ）已经有了进步，（ ）不应当因此自满。

9.（ ）风吹雨打，我们（ ）准时到校学习。

10.每天早晨上学，（ ）我去约王军，（ ）他来约我。

11.我是医生，（ ）与你们死在一块儿，（ ）不离开你们一步。

12.（ ）明天下雨，秋游（ ）改期举行。

13.凡卡（ ）在城里受苦，（ ）回到乡下爷爷那里去。

**（二）用恰当的关联词，把下面各题中的两句话并成一句话。**

1. 周总理逝世了。周总理永远活在人们的心中。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.他爱读书。他注意做读书笔记。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.他从来不说谎话。大家很信任他。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.小明上课听讲很认真。小明的学习成绩优良。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.我们愿意自己多辛苦。我们不能给别人增加麻烦。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.我们下一番苦功。我们能练出一笔好字。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**扩句**

**扩句知识点：**

**句子可以扩充的有五个地方：**

（1）“谁”的前面；（2）“是”和“动作”的前面：（3）“什么”的前面；（4）“怎么样”的前面；（5）“怎么样”的后面。

**例句：**

1.英勇的战士狠狠地打击来犯的敌人。（“谁”之前）（“动作”之前）（“什么”之前）

2.刘胡兰的确是一位了不起的英雄。 （“是”之前）（“什么”之前）

3.海娃非常高兴。（“怎么样”之前）

4.海娃高兴极了。（“怎么样”之后）

一个地方可以加上不止一个枝叶。如“刘胡兰是一位了不起的英雄。”在“英雄”的前面就加上了“一位”和“了不起”。

**扩句应注意什么呢？**

一是不能违背原意；

二是不能改变结构；

三是必须搭配恰当；

四是力求内容丰富。

如把“小兰上学去”扩成“小兰冒着瓢泼大雨和泥泞的小路上学去”，扩充的部分就有搭配不当的毛病。

又如：“禾苗点头”扩成“禾苗在微风中点头”当然是对的，但算不上好。因为“禾苗”前可以扩充而未扩充。如扩成“田里的禾苗在微风中点头”就比较好。但仍不算很好，因为扩充的两个枝叶都是“在什么地方”，还可以加上什么样的，怎样的一类词语，变成“田里绿油油的禾苗在微风中频频点头”。

**扩句的正确步骤是什么呢？**

第一，画一画，看看扩充哪些地方；第二，想一想，可以加进哪些枝叶；第三，连一连，看看搭配是否恰当。

1.老师批改作业。 2.战士保卫边疆。 3.洪水淹没了村庄。

4.海鸥飞过海面。 5.兄妹俩陶醉了。 6.小马驹瞪着眼睛。

7.战士保卫边疆。 8.同学们做作业。 9.战士脸红。

10.春风吹遍大地。 11.少先队员挥舞着花束。12.同学们议论着消息。

13.学校开展活动。14.我握着手。15.战士献出生命。16.我和小刚来到市场。

**反问句与陈述句**

一个意思可以用陈述句表达，也可以用反问句表达。两个不同的句式，表达的意思相近，但语气不同。如：“人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？”“人与山的关系日益密切，真使我们感到亲切、舒服。”这两句话中，第一句是反问句，第二句是肯定句，两句话的意思基本相同。

**陈述句改反问句要注意三点：**

1.词语的变化。如果陈述句是肯定的意思，可加入“难道……不……”或“怎能……不……” ；如果陈述句是否定的意思，则加入“难道……”或“怎能……”，再将原句中否定的意思改为肯定的意思。

1. 标点的变化。陈述句改反问句后一定要将句号改为问号。

3.语气的变化。陈述句改反问句后要添加疑问词。

如果添加的是“难道……不……”或“难道……”则疑问词“吗”；如果添加的是“怎能……不……” 或“怎能……”，则疑问词为“呢”。

**反问句改陈述句与之相反：**

1. 词语的变化。如果反问句是肯定的意思，则去掉“难道……不……”或“怎能……不……” ；如果反问句是否定的意思，则去掉“难道……”或“怎能……”，再将原句中肯定的意思改为否定的意思。
2. 标点的变化。反问句改陈述句后一定要将问号改为句号。

3.语气的变化，反问句改陈述句后一定要去掉疑问词。

**肯定句与否定句**

表达一个肯定的意思，也可以采用否定句式，表达方式为“否定+否定=肯定”。将肯定句式改成否定句式，除了将原句中表示肯定的词语（如“能”“会”“可以”等）改成表示否定的词语，（如“不能”“不会”“不可以”等）外，还要在原句式的适当位置再添上一个表示否定的词。如：“这件事你应该去做。”改成“这件事你不该不去做。”句式变了，意思却未变。

**陈述句与感叹句**

一个意思可以用陈述句表达，也可以用感叹句表达。两个不同的句式，表达的意思相近，但语气不同如：“它闭息凝视，一定要把老鼠等出来。”“它闭息凝视，非把老鼠等出来不可！”这样句式变了，意思却未变。

**其它句式训练题：**

1. 按要求改写下列句子。

一阵猛烈的炮火，摧毁了敌人坚固的工事。（被字句和把字句）

被字句：

把字句：

悦耳的歌声把全班同学吸引住了。（陈述句和被字句）

陈述句：

被字句：

2.将下列陈述句改为反问句。

这样肮脏、零乱的地方，不会让人觉得舒服。

反问句：

这场比赛不能让祖国再次蒙受屈辱。

反问句：

象桑娜那样品德高尚的人值得赞扬。

反问句：

为了把祖国建设得更强盛，我们应该努力学习。

反问句：

作为少先队员应该讲文明，有礼貌。

反问句：

3.将下列反问句改为陈述句。

难道打仗就是为了多杀人吗？

陈述句：

毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口。

陈述句：

实现四个现代化，难道不是全国人民的伟大历史任务吗？

陈述句：

4.将下列反问句改为陈述句和感叹句。

陈述句：

感叹句：

要奋斗就会有牺牲，这难道不是真理吗？

陈述句：

感叹句：

杭州的西湖难道不像一颗光彩夺目的明珠？

陈述句：

感叹句：

人们怎么不希望车子能停下来，不希望时间能停下来？

陈述句：

感叹句：

母亲对我的嘱咐，正是祖国母亲对我的期望。

陈述句：

感叹句：

5.把下面的句子改为反问句和肯定句。

每个人都不会说自己的家乡不好。

反问句：

肯定句：

没有人不希望过丰衣足食的好日子。

反问句：

肯定句：

谁也不能否认这本书是何明的。

反问句：

肯定句：

**缩句**

**缩句知识点：**

缩句，就是把“枝稠叶茂”的长句子，缩短为只留“主干”的短句子，并且不能改变原句的主要意思。无论多么复杂的单句，只要层层压缩，就会越来越简单，最后剩下的就是这个句子的“主干”。换句话说，“主干”就是把所有的定语、状语、补语都压缩了之后余下的部分。

**缩句的主要方法有以下几种。**

1.分辨句式，提出问题。先看看这句话是写人还是

写景物的，然后可以提出“谁是什么”、“谁干什么”、“谁怎么样”或者“什么是什么”、“什么干什么”、“什么怎么样”来找出句子的主要部分。如：“满头白发的老奶奶拄着拐杖，焦急而又耐心地等待着周总理的灵车。”这是一个长句，我们就可以提问：谁——老奶奶；干什么——等待灵车。缩句后就成为：“老奶奶等待灵车。”

1. 进行词语比较，找出主要词语。有些句子很长，修饰的部分较多，我们就要在几个词语中选出主要的，才能正确地缩句。如“工人宿舍前的草地上开满了五颜六色的野花。”因为“野花”只能开在“草地上”。所以“草地上”是主要词，而“工人宿舍前”是修饰“草地”的。

3.如果是否定句缩句，就要把否定词一起写出来，否则就会改变句意。如“我不相信他那种骗人的鬼话。”应缩成“我不相信鬼话”，而不能缩成“我相信鬼话”。

4.将形容词，修饰词删去.

**缩句时，要注意三条：一是不改变原句的意思，二是不改变原句的结构，三是缩写后仍然是句子。**

**缩句训练题：**

1.大家热情地接待了远方的客人。

2.她的旧围裙里兜着许多火柴。

3.我们追寻诗仙李白在这里游览山水、痛饮狂歌的行踪。

4.繁花似锦的焰火在夜空中构成一幅美妙的图案。

5.童年的往事多得像天上的繁星。

6.我们要努力探索大自然的奥秘。

7.渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。

8.这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路于线。

9.晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。

10.这是远在万里之外的异国他乡就读的妈妈特意送给我的圣诞礼物。

11.气象台发布了西伯利亚来的寒流即将南下的消息。

12.汉丞相曹操在营寨里听到鼓声和呐喊声。

**修辞手法**

**掌握比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问等修辞手法。**

**要掌握几种修辞手法的特点：**

1. 比喻是用具体、浅显的，人们容易理解的事物去给抽象的、深奥的、人们生疏的事物打比方。一个比喻句中有本体和喻体以及比喻词。

2.拟人就是把物当作人写，赋予它们人的思想感情，和人一样会说话、有感情。

3.夸张是把要描写的事物有意地夸大或缩小，使其更鲜明，更突出。

4.反问是用疑问的形式表达比肯定更强烈的情感。

5.设问也就是明知故问、自问自答。

6.把结构相同或相似、语气一致、意义密切相关的三个或三个以上的短语、句子排列起来，就是排比。

**具体分类解释：**

（1）比喻。俗话叫打比方。常用的比喻词有：象、好像、似、好似、若、如、如同等。例如，太阳象个红球，慢慢地升起来。另一种是暗暗地打比方，常用的比喻词有：是、成为、变为等。例如：老师是辛勤的园丁。

（2）夸张。运用丰富的想象，把所要描写的事物故意夸大或缩小的写法叫夸张。如：大虫怒吼一声，就象晴天里起了个霹雳，震得山冈也动了。

（3）拟人。借助丰富的想象，把物当作人来写的方法。运用拟人的方法可以使人觉得生动、形象、亲切。如：田野里，小虫为他演奏。

（4）排比。用结构相同或相似、语气一致的一些句子或词组排列起来，表达意义密切相关的内容，借以增强语气。

（5）对偶。对偶句结构整齐匀称，读起来琅琅上口。如：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

1. 设问。自问自答
2. 反问。特点是从反面提出问题，只问不答，答案暗含在问话中。

（8）双关。在特定的场合，故意让一句话或一个词语有两种不同的含义。例：四周黑洞洞的还不容易碰壁？

（9）引用。那才真叫“秀才不出门，尽知天下事”呢！

（10）反语。审问没多久，秘密警察就很不小心地“碰”了我一下。

**修辞手法练习题** 读下面的句子，看看是用什么方法修饰的。

1.飞机排成人字形，像银燕一样飞过天空。（ ）

2.井冈山是中国革命的摇篮。（ ）

3.高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。（ ）

4.他是那么平凡，那么朴素，那么纯真，那么谦虚。（ ）

5.茉莉花开，香飘万里。（ ）

6.黄河是我们中华民族的摇篮。（ ）

7.教育要面向现代化，面向世界，面向未来。（ ）

8.桃花、梨花、海棠花……都开得笑盈盈的。（ ）

9.我的爷爷走起路来，地皮都踏得忽闪忽闪的。（ ）

10.什么是路?就是从没有路的地方践踏出来的。（ ）

11.他家的房子可小呢，只有豆腐干那么大。（ ）

12.人与山的关系日益密切，怎能不使人感到亲切、舒服呢？（ ）

**修改病句**

**修改病句知识点**

病句是指结构不完整，语句不通畅，意思表达不清楚甚至错误的句子。学会修改病句是一项基本技能，对于提高学生的阅读能力和表达能力，都有好处。如何让学生更好地掌握修改的技巧？首先，要了解病句的类型然后才能有针对方案：

**1.病句成因**

**⑴句子不完整，成分残缺。**

句子里缺少了某些必要的成分，意思表达就不完整，不明确。例如：“为了班集体，做了很多好事。”谁做了许多好事，不明确。

**⑵用词不当**

由于对词义理解不清，就容易在词义范围大小、褒贬等方面用得不当，特别是近义词，关联词用错，造成病句。例如：“他做事很冷静、武断。”“武断”是贬义词，用得不当，应改为“果断”。

**⑶词语搭配不当**

在句子中某些词语在意义上不能相互搭配或者是搭配起来不合事理，违反了语言的习惯，造成了病句。

例如：“在联欢会上，我们听到悦耳的歌声和优美的舞蹈。”“听到”与”优美的舞蹈”显然不能搭配，应改为“在联欢会上，我们听到悦耳的歌声，看到优美的舞蹈。”

**⑷词序颠倒**

在一般情况下，一句话里面的词序是固定的，词序变了，颠倒了位置，句子的意思就会发生变化，甚至造成病句。例如：“语文对我很感兴趣。”“语文”和“我”的位置颠倒了，应改为“我对语文很感兴趣。”

**⑸前后矛盾**

在同一个句子中，前后表达的意思自相矛盾，造成了语意不明。例如：“我估计他这道题目肯定做错了。”前半句估计是不够肯定的意思，而后半句又肯定他错了，便出现了矛盾，到底情况如何呢？使人不清楚。可以改为“我估计他这道题做错了。”或“我断定他这道题做错了。”

**⑹重复罗嗦**

在句子中，所用的词语的意思重复了，显得罗嗦累赘。例如：“他兴冲冲地跑进教室，兴高采烈地宣布了明天去春游的好消息。”句中“兴冲冲”和“兴高采烈”都是表示他很高兴的样子，可删去其中一个。

**⑺不合逻辑不合事理**

句子中某些词语概念不清，使用错误，或表达的意思不符合事理，也易造成病句。例如：“稻子成熟了，田野上一片碧绿，一派丰收的景象。”稻子成熟时是一片金黄色，而本句中形容一片碧绿，不合事理。

**⑻此外比喻比拟不当，只代不明**

**2.修改病句**

修改病句时要找出了病因，就能“对症下药”。常用的方法是：一读，二找，三改，四确定。修改病句的原则是：原意要保，改动要小，改法要巧。

同学们修改病句有三种情况，这三种情况体现了三种水平。下面举例说明。

病句：同学们都树立起爱护公共财物的良好习惯。

第一种改法：把“良好习惯”改为“信心”，这种改法改掉了“树立”和“习惯”搭配不当的毛病，却出现了“爱护公共财物”和“信心”搭配不当的新毛病。

第二种改法：把全文改为“同学都爱护财物”。这样语句通顺了，但是删去太多，使原句中强调“良好习惯”这个意思没有了。

第三种改法：把“树立起”改为“养成”。这种改法既改了毛病，又保持了原意。 上面的例子告诉我们，修改病句的要求是：保持作者本意，保持原来句式。

**修改病句训练题：**

1. 这是一个快乐、愉快、欢乐的班会。

2.老师渐渐放慢了进度。

3.经过这次外出调查，对大家的启发很大。

4.哥白尼敢于批判和有勇气怀疑不符合实际，却历来被认为不可侵犯的权威学说。

5.选出下列句中没有语病的一项（ ）

A.实现西部大开发是一项艰巨的历史任务。

B.中小学生课业负担过重是长期以来困难我国基础教育的顽症。

C.新世纪里，我们有决心把自己的祖国建设成为一个富强、民主、文明。

D.能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。

6.秋天的北京是一个美丽的季节。

7.谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林却不该错过。

1. 他对自己能否学好电脑，充满了信心。

9.小强和小明赛跑，他比他跑得快。

10.目前，广大群众的环保观念比较淡薄，确实需要大大提高。

11.为了避免今后不再发生类似的事故，我们必须尽快健全安全制度。

12．他那亲切的话语，慈祥的面容，时时浮现在我的眼前。

13.增加质量是语文教学改革的当务之急。

14．这场球赛的输赢，不仅关系到球队的名声，关系到学校的荣誉。

1. 看了这次展览，使我有很多感想。

16.只有社会主义，就能救中国。

17.事情发生后，班主任就同班委研究，决定对这个问题进行一次教育。

**转述句**

**转述句知识点：**

转述句中人称变换有规律可循转述句小歌谣：一改标点：冒号改逗号，引号给去掉；二改人称：碰到我改成他（她），碰到你看前面，前面是谁。改成谁。

**归纳起来，转述句中的人称变换主要有以下几种形式：**

1.×××说：“我……。”

如：鲁迅说：“我的信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。”

这种类型的句子，在转述时，只要把句中的第一人称“我”改成第三人称“他”，去掉引号，冒号改成逗号即可。

改成：鲁迅说，他的信如果要发表，且有发表的地方，他可以同意。

2.×××对×××说：“我……，你……。”

如：张明对王芳说：“我今天中午要到商店去买东西，回去可能要迟一点，请你告诉我妈妈。”

这种类型的句子中出现了第一人称“我”，第二人称“你”等人称代词，分析句子，句中的“你”就是提示语（冒号前面的语句）的第二个人，即王芳。

在转述中，把“我”改成“他”、“你”指王芳，可去掉，改成：

张明对王芳说，他今天中午要到商店买东西，回去可能要迟一点，请告诉他妈妈。

3.×××对×××说：“我……，你……，他……。”

如：张老师对小明说：“我今天中午有事情，不能到公园去了，请你告诉张春，叫他不要等我了。”

这样的句式中出现了“我”“你”“他”等人称代词，在转述中，如还是把“我”改成“他”，就和原句中的“他”混淆，产生误会，因而，原句中的“他”要改成张春（引号中的那个人名）。

改为：张老师对小明说，他今天中午有事情，不能到公园去了，请告诉张春，叫张春下午不要等他了。

亦可把语句稍作改动，改为：张老师对小明说，他今天中午有事情，不能到公园去了，请告诉张春，下午不要等他了。

注意：句中的“他”一定是指说话的那个人。

4.×××对×××说：“你的……，我……。”

如：小明对小芳说：“你的书包非常漂亮，我非常喜欢。”

由于句中“你”不是侧重描写的对象，它是用来限制书包是谁的。句中侧重描写的对象是物——书包，因而句中的你不能去掉，应改成提示语中的第二个人明即小芳。

改为：小明对小芳说，小芳的书包非常漂亮，他非常喜欢。

5.提示语在中间或在句末的句子，把提示语调整到句首可按以上方法进行改动。

例句 1.妈妈对小花说：”今天我回家会晚一点。”

改：妈妈告诉小花，她今天回家会晚一点。

例句 2.姐姐对明明说：”作业写完了吗？”

改：姐姐问明明，他作业写完没。

**转述句训练题：把下面的句子换成第三称转述**

1.小红军对陈赓说：“我还要等我的同伴呢。”

2.老师对我说：“我教你怎么写。”

3.雨来摇摇头说：“我在屋里什么也没看见。”

4.李楠小声告诉我：“我家在少年宫附近。”

5.小姑娘说：“我要去北京，我要去看看北京的名胜古迹。”

6.老师对王芳说：“学校让你明天出席区小学生座谈会。”

7.罗蒙诺索夫摇摇头对爸爸说：“我也要一本书！”

8.雷锋对大嫂说：“我送你一程吧！”

9.小鸟对青蛙说：“朋友，不信请你跳出井口看一看！”

10.有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢！”

11.老师说：“你今天放学之前必须完成作业。”

12.有句俗话说：“磨刀不误砍柴工。”

13.楚王瞅了他一眼，冷笑一声，说：“难道齐国没有人了吗？”

14.他惊讶地说：“原来是你！”

15.妈妈对我说：“你今天晚上不能看电视。”