**识字三字经**

**1．怎样读准音**

认声母，辨韵音，读准调，直呼出。

**2．怎样记字形**

依部首，辨结构，想画面，多比较，善归类，勤查典，易错字，重点记。

**3．怎样理解字义**

理解字，不忘词。认部首，识大意。善比较，明意思。

**4．怎样写好字**

横要平，竖要直，横后竖，撇后捺。左到右，上到下，先中间，后两边，先里面，后封口。姿势正，心平静，先记字，再动笔。

**学词三字经**

**1．怎样理解词义**

解词义，方法多，不离句，是基础。想图画，作描述。互比较，细推敲；明语镜，辨准确。词分解，再合并；找近反，推词义。

**2．怎样辨析词义**

近义词，难分辨。搭配词，造句子，明范围，知深浅。反复辨，词义现。

**3．怎样归类词语**

细读词，明范围，标准定，类自明。

**4．怎样区别“的、地、得”**

词搭配，讲方法，的地得，辨明白。名词前，要带的；动词后，得跟走；动词走，地带头。

**5．怎样记忆词语**

明词意，细推敲，反复读，时时想，经常用，忘不掉。

**6．怎样积累词语**

生活中，词语丰，多观察，记心中。多读书，勤摘抄，时整理，常运用。

**学句三字经**

**1．怎样理解句子**

要解句，先细读，定重点，细品味。结合图，理关系，巧联想，扣词语，扩缩句，剥竹笋，善比较，变句式。看上下，明句意。

**2．怎样改写句子**

明结构，提问题，再解答，扩充句。的地前，词语省，得字后，再删去，细细读，须完整，收缩句，要记清。

变把字，很容易，把对象，放动前。反问句，先明意，写出句，变陈述。

**3．怎样造句**

先解词，明词义，巧搭配，句通畅，再细读，须完整。

**4．怎样给句子排序**

通读句，明大意，理条理，排顺序。

**5．怎样修改句子**

缺成份，补充之；矛盾句，去一个；词重复，删其一；词颠倒，要调正；搭配错，重安排；用错词，须改正。

**6．怎样运用标点符号**

意未尽，点逗号；完整句，划句号；感情强，打叹号；有疑问，用问号；词并列，标顿号；引下文，添冒号；说的话，加引号；并列句，用分号。

**阅读三字经**

**1．怎样分段**

读全文，明思路；抓特点，段自明。同内容，并成段；单意思，独成段；时间明，按推移；叙事情，视变化；地点清，按转换；是说明，依内容。

**2．怎样概括段意**

概段意，方法多，可归并，善取舍。总起句，总结句，过渡句，莫放过。重点词，关键词，串成句，段意明。

**3．怎样概括中心思想**

明内容，清目的；连段意，答问题；审清题，仔细品；析人物，思言行；

抓要点，明背景；叙事情，抓重点；写景物，思特点；细推敲，套格式。

**4．怎样捕捉中心句**

中心句，是灵魂；抓主旨，明目的；寻总起，找总结，觅过渡，不可略。

**5．怎样读懂一篇文章**

览全文，明内容，词句段，细品赏，深入读，悟感情。

记叙文，很重要，六要素，必分清。
说明文，层次清，仔细读，自然明。

寓言篇，趣味浓，阅读后，明道理。

童话文，都爱读，颂善美，陶情操。

**6．怎样阅读古诗**

明背景，知诗人；扣字眼，解诗题；抓关键，明诗意。想意境，悟诗情。多咏诵，背诗文。

**7．怎样进行课外阅读**

课外书，广泛读，增智慧，长见识，明道理，学做人。

**8．怎样朗读**

口齿清，读准音。不丢字，不添字，不重复，不颠倒，不破句，不磕巴，反复读，须流畅。

陈述句，语调平，感叹句，调下降，疑问句，调上扬，辨清句，读好调。

停顿时，有层次，按节奏，作强音，重读音，有规律，快与慢，按感情。

**9．怎样背诵**

要背诵，先读熟。理词句，抓关键，细分析，再返原；抄一遍，记得快。

**作文三字经**

**1．怎样观察**

观察好，得用脑。眼耳鼻，嘴与手，观察时，都用上。先用眼，细细瞧，形色态，细分辨。听声音，嗅气味，触形态，动脑筋。有顺序，善比较，突重点，巧联想，抓特点，观察好。

**2．怎样收集材料**

多用心，善思考，勤摘录，多剪报。

**3．怎样审题**

要作文，先审题。明范围，扣题眼，知数量，清人称，附加语，须重视。

**4．怎样选材**

选材料，须扣题。熟材料，先选新，既真实，又典型。

**5．怎样构思**

定中心，宜扣题，无须多，不偏离，既正确，又鲜明，立好意，才下笔。

**6．怎样列题纲**

列题纲，搭架子。定中心，理思路，明详略，细琢磨。

**7．怎样开头**

开好头，是关键。直入题，设悬念，描绘景，抒发情，借故事，引入文，先概述，再具体，借哲理，巧议论。要成功，须灵活。

**8．怎样结尾**

结尾好，味无穷。自然收，忌添足；巧总结，点中心；善启发，留余地；暗照应，成一体。

**9．怎样过渡**

衔接段，靠过渡。用词语，巧铺路；用句子，架设桥；用段落，妙连接。忌生硬，忌跳跃。

**10．怎样写具体**

写文章，须具体。多形容，多修饰；细心描，大胆想；善分解，巧对照；从整体，到部分；先场面，后聚焦。

**11．怎样绘景**

形色态，观察清，抓特点，按顺序，融入情，精描绘。

**12．怎样状物**

选好物，先熟悉。明来历，知用法。察外形，按顺序，形与色，要看清，抓重点，细描绘。

**13．怎样叙事**

六要素，要记住，年月日，写清楚，环境清，人物有，起因前，脉络连，写结果，别含糊。有重点，有详略。

**14．怎样记人**

描肖像，记衣着，绘长相，点神态，言与行，要逼真，察心理，见精神。

**15．怎样修改**

读中改，细增删，调并换，文意畅。标点号，用恰当。多推敲，严把关。热加工，冷处理，互批改，互借鉴。

**16．怎样改写**

通读文，明要求，细比较，找差异，增删换，细推敲，再通读，达目标。

**17．怎样扩写**

明中心，抓要点，善想象，多描写，抒真情，巧议论。

**18．怎样缩写**

抓中心，明要点，理思路，清梗概，去枝叶，留主干。

**19．怎样看图作文**

看仔细，想合理。一看人，二看景，三看事，分主次。推前因，想结果。看中想，求创新。

**20．怎样写应用文**

写日记，有格式，见闻感，都可记。
写书信，按格式，言得体，有中心。
板报稿，重选材，言简明，标题新。
应用文，讲格式，多实践，活运用。