部编三年级语文上册课内阅读理解练习及答案

一、阅读古诗，回答问题。

（一）山行 远上寒山石径斜， 白云生处有人家。 停车坐爱枫林晚， 霜叶红于二月花。

1.本诗的作者是 代诗人 。

2.理解下面词语的意思。

寒 山 ： 生 ： 坐 ： 红于：

3.古诗后两句的意思是：

4.这首诗描写的是什么时节的景象？（ ） A．初秋。

B. 深秋。

（二）望洞庭 湖光秋月两相和， 潭面无风镜未磨。 遥望洞庭山水翠， 白银盘里一青螺。

1.这首诗的作者是 代诗人 。

2.理解下面词语的意思。

和： 白银盘： 青螺：

3.“潭面无风镜未磨”指的是湖面 ，像 。 古代铜做的镜子，需要 ，才能保持光亮。

4.古诗后两句的意思是：

二、阅读《大青树下的小学》片段，回答问题。

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗 读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不（ ）了， 鸟儿不（ ）了，蝴蝶（ ）在花朵上，好像都在听同学们读课文。 最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听 着。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多 小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

1．我能在文中的括号里填上表示动作的词。

2．读了这段课文，小问号想知道明明是写同学们课上课下的情景，为 什么还要写小动物呢？

我来回答：这样写的原因有三个方面，一是这些小动物的出现更 加 突 出 了 ， 为 学 校 增 添 了 的 气 氛 ； 二 是 突 出 了 孩 子 们 读 书 读 得 ， 读 得 ，读得 ；三是突出了下课后孩子们 引得小动物们心生羡慕，前来看热闹。

3.我能写出这段课文提到的那些小动物。

4.我很喜欢这个小学，因为：

三、阅读《 灰雀》片段，回答问题。 有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一

棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是 深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。列宁 每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给 它们带来面包渣和谷粒。

1.写出下列词语的反义词。

矮小——（ ） 讨厌——（ ） 俯视——（ ） 忧 伤——（ ）

2.白桦树上有三只灰雀，两只胸脯是 的，一只胸脯是 的，它们在树枝间 ，婉转地歌唱，非常 。

3.从哪里可以看出列宁喜欢这三只灰雀呢？用横线画出来。

4.假如你的小伙伴想要捉灰雀，你会怎么做呢？

四、阅读《铺满金色巴掌的水泥道》片段，回答问题。

水泥道像铺上了一块彩色的地毯，这是一块印着落叶图案的、闪 闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头…… 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平 展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这

更增添了水泥道的美。 我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红

色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，

愉快地蹦跳着、歌唱着……

1.根据选文填上恰当的量词。

一( )地毯 一( )落叶 一( )巴掌 一( ) 雨靴 一( )小鸟

2.水泥道上像是铺上了彩色的地毯，这地毯是什么样的呢？ 这是一块 的， 的地毯。

3. 照样子写一写，想一想落叶和雨靴还像什么？ 法国梧桐树的落叶像金色的小巴掌；棕红色的小雨靴像棕红色的小鸟。 法 国 梧 桐 树 的 落 叶 像 ； 棕 红 色 的 小 雨 靴 像 。

4.你在上学或放学的路上有哪些美丽的发现呢？

五、阅读《秋天的雨》片段，回答问题。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树， 黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红 色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉 爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的， 橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更 多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

1. 秋天的雨分别把黄色、红色、金黄色、橙红色给了谁？

黄 色：

金黄色：

红 色：

橙红色：

2. 黄黄的叶子像 小扇子，扇走了 。红红的枫叶

像 邮票，邮来了 。

3.文中画线的句子，是 句。你能仿写一句吗？

4.想象一下秋天的雨还会把颜色分给谁呢？

六、阅读《金色的草地》片段，回答问题。

有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色 的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变 绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣 是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花 朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢了，金色的花 瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

1． 根据课文的内容，完成下面的表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 早上 | 中午 | 晚上 |
| 蒲公英的花朵 |  |  |  |
| 草地的颜色 |  |  |  |

2．文中说蒲公英的花像什么呢？

我知道，像 。

3． “我”发现草地会变颜色是分两次发现的，第一次发现是有意的 吗？第二次呢？两次发现有什么不同？

第一次： 。 第二次： 。

两次发现的不 同： 。

七、阅读《去年的树》片段，回答问题。

山谷里有个很大的工厂，锯木头的声音沙沙地响着。 鸟儿落在工厂的大门上。她问大门：“门先生，我的好朋友树在哪

儿，您知道吗？” 大门回答说：“树嘛，在厂子里给切成细条条儿，做成火柴，运

到那边的村子里卖掉了。” 鸟儿向村子里飞去。 在一盏煤油灯旁，坐着一个小女孩儿。鸟儿问女孩儿 小姑娘 请

告诉我 你知道火柴在哪儿吗 小女孩儿回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还

在这盏灯里亮着。” 鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。 接着，她就唱起去年唱过的歌儿，给灯火听。 唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。

1. 根据选文，写出树的变化过程。

树→（ ）→（ ）→（ ）

2.给文中画线的句子加上标点。

3.大树已经不在了，但是为什么鸟儿非要找到大树唱歌给他听呢？

4.想象一下，鸟儿在想些什么？

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，心想： 唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，心想：

八、阅读《在牛肚子里旅行》片段，回答问题。 “当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重

新 送 回 嘴 里 ， 然 后 细 嚼 慢 咽 …… 你 是 勇 敢 的 蟋 蟀 ， 你 一 定 能 出 来 的。”“谢谢你!”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己 失去知觉。

红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又 从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已 经一动也不能动了。

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭来蹭去。 “阿嚏!”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

1.照样子，仿写词语。 蹭来蹭去

2.用横线画出红头在牛肚子里旅行的路线。

3.根据短文内容填空。

牛 的 时 候 ， 它 要 把 刚 才 重 新 送 回 到 嘴 里 ， 然

后 。这种现象叫做反刍。

4.青头为什么要在牛鼻孔里蹭来蹭去？

九、阅读《总也倒不了的老屋》片段，回答问题。

“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本 听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了， 我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我 就再站一会儿。”

小蜘蛛飞快地爬进屋子，在屋檐上织了一张又大又漂亮的网。偶 尔有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

1.按要求写词语。

反义词：飞快——（ ） 偶尔——（ ） 近义词：安心——（ ） 马上——（ ）

2.根据短文内容补充词语。

一个（ ）的声音 一张（ ）的网

3. 把下面的句子换一种说法，保持句意不变。 外面的树被伐木工人砍光了。

蜘蛛把虫子吃掉了。

4.小蜘蛛为什么会那么饿?

十、阅读《美丽的小兴安岭》片段，回答问题。

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了。秋风吹来， 落．叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又 香又脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参．等名贵药材。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松 又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮过树梢，紫貂和黑熊不得不躲 进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己 又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还 到枝头散散步，看看春天是不是快要来临。

1.把下列词语补充完整。

又（ ）又（ ） 又（ ）又（ ） 又（ ）又（ ）

2.根据课文内容连一连。 紫貂 舔脚掌 松鼠 捕野兔 黑熊 吃松子

3.秋天和冬天相比，你更喜欢哪个季节的小兴安岭？

十一、阅读《掌声》片段，回答问题。

英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同 学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那 一刻，教师里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我

们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇定了情绪，

开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得很好，声音也十分动听。 故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一 躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

1.按要求解释下面的词语。

犹豫： 镇定：

2.“犹豫”“慢吞吞”“眼圈红红的”说明她 ，甚至有点 。 “骤然”“热烈而持久”“热烈”表现了同学们对英子的友爱， 。 “ 泪 水 流 了 下 来 ” “ 深 深 地 鞠 了 一 躬 ” “ 微 笑 ” 反 映 了 掌 声 给 英 子 。

3.根据短文内容判断。

（1）英子流泪是因为感到委屈。（ ）

（2）同学们鼓掌只是因为英子的故事讲得好。（ ）

（3）人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。（ ）

4.假如你是英子，走下讲台时，你会想些什么？

十二、阅读《父亲、树林和鸟》片段，回答问题。

父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。 “这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。 我知道父亲此时也最快活。 过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，是飞离树枝的那一

瞬间，最容易被猎人打中。”

“为什么？”我惊愕地问。 父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。” 我真高兴，父亲不是猎人。

1.找出文中的两组近义词。

（ ）——（ ） （ ）——（ ）

2.按要求改写句子。 这是树林和鸟最快活的时刻。（改成反问句）

3.鸟最快活的时刻，是 ，也最容易被猎人打中，因

为： 。

4.理解画线句子的含义。

参考答案

一、（一）1.唐 杜牧

2.寒山：深秋时节的山。生：产生，生出。坐：因为。红于：比……更红。

3.点拨：首先弄明白这两句古诗中每个词语的意思，再用自己的话把整句诗的意思连起来。答案： 停下 车来，是因为喜爱这深秋枫林晚景。枫叶秋霜染过，比二月春花更红。

4.点拨：这是一首描写和赞美深秋山林景色的诗。答案： B

（二）1.唐 刘禹锡

2.和:和谐。白银盘：比喻洞庭湖。青螺:比喻君山。

3.平整却又朦胧 未打磨的镜子 不时打磨

4.点拨：首先弄明白这两句古诗中每个词语的意思，再用自己的话把整句诗的意思连起来。答案： 遥望洞 庭湖美丽的湖光山色，真的令人浮想联翩。那翠绿的君山，真像银盘里的一枚玲珑青螺。 二、1.点拨：仔细阅读短文，找到这三个动词。摇 叫 停

2.点拨：这一段赞美了边疆小学的学生课上认真读书，课下尽情玩耍、游戏的情景。这个自然段在写了学 生活动的同时，还写了许多的小动物。一是更加突出了地处边疆民族小学的特点，为学校增添了欢快、活 泼的气氛；二是突出了孩子们读书读得认真，读得入情入境，读得有声有色，小动物静止不动是为孩子们

的书读得好所吸引，它们也不忍心打扰孩子们的学习；三是突出下课后孩子们跳舞、游戏时的欢乐愉快和 自由自在，引得小动物心生羡慕，前来看热闹。答案：地处边疆小学的特点 欢乐、活泼 认真

入情入境 有声有色 跳舞、游戏时的欢乐愉快和自由自在

3.点拨：仔细阅读课文，即可找出这些小动物。答案：小鸟 蝴蝶 猴子 松鼠 山狸

4.点拨：开放性问题，写出喜欢的原因，言之成理即可。示例:因为这是一所美丽的学校,也是一所团结的 学校,这里充满了欢乐、祥和的气氛。 三、1.点拨：仔细阅读选文，可以在文中找出相应的反义词。答案：高大 喜爱 仰望 欢快

2.点拨：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。 答案：粉红 深红 来回跳动 惹人喜爱

3.点拨：仔细阅读选文，可以在文中找出答案，列宁经常看这些灰雀，还给它们送吃的。答案：列宁每次 走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

4.点拨：鸟类是人类的朋友，我们要爱护它们。提示：劝阻他，要爱护鸟类，让它们在大自然里自由生活。 四、1.点拨：仔细阅读选文，找出相应的量词。答案：块 片 个 双 只

2.点拨：仔细阅读选文，找出相应的修饰词语。答案：印着落叶图案 闪闪发光

3.点拨：根据颜色和形状展开合理的想象。示例：金色的小扇子 棕红色的小鱼

4.点拨：要留心观察，善于发现生活中的美。示例：路两旁排列整齐的大树，在微风的吹拂下，轻轻地摆 动，像是在和人们打招呼。

五、1.点拨：从课文中可以找出答案。 答案：银杏树、枫叶、田野、果树

2.点拨：从课文中可以找出相应的词语。 答案：一把把 夏天的炎热 一枚枚 秋天的凉爽

3.点拨：拟人句就是把某件东西比喻成有人的动作，而不是像童话形式。所写事物必须具有人的特点； 不 能出现比喻词；不能出现表示人物的词语。答案：拟人 示例：路边的月季花微笑着和人们打招呼。

4.点拨：想一想，秋天还有哪些植物成熟，又是什么颜色的。示例：秋天的雨还把白色给了棉花。 六、1.点拨：仔细阅读选文，总结出相应的内容。答案：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 早上 | 中午 | 晚上 |
| 蒲公英的花朵 | 合拢 | 张开 | 合拢 |
| 草地的颜色 | 绿色 | 金色 | 绿色 |

2.点拨：蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。答案：我们的手掌

3.点拨：第一次发现是在无意中的偶然发现，有的人可能不把它当回事，轻易地就放过去了；第二次发现 是第一次发现的继续，是深入进去的发现，是带有探究性的发现，是在有意识、仔细观察的基础上的发现。 答案：无意 有意 第一次发现是在无意中的偶然发现；第二次发现是在有意识、仔细观察的基础上的发 现。 七、1.点拨：仔细阅读选文，可以知道大树被砍到后，先是锯成了条，做成了火柴，火柴又点燃了油灯。 答案：木条 火柴 灯火

2.：“，，？”

3.点拨：朋友不在了，友情还在，诺言还在。答案：信守朋友间的承诺。

4.点拨：鸟儿费尽周折，终于找到了自已的好朋友，尽管那只是用柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心，她睁 大了眼睛，仿佛在说：“朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌了！”鸟儿对着灯火唱起了去年唱过的歌， 他履行了自己的诺言。唱完了歌，他又对着灯火看了一会儿……，透过那深情的“看”字，我们仿佛听见 鸟儿在说：“朋友，我唱的歌你听见了吗?再见了。”这两个“看”然普通、平淡，却饱含了鸟儿对树无 比的深情与留恋。示例：树朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌。 树朋友，我唱的歌你听见了吗?再 见了。

八、1.点拨：×来×去是 ABAC 式叠词。示例：走来走去 飞来飞去 游来游去

2.点拨：从文中可以找到红头的路线。答案：从第一个胃走到第二个胃，又从第二个胃来到了牛嘴里。

3.点拨：青头正是利用牛的反刍现象救出红头的。答案： 休息 吞进去的草 细嚼慢咽

4.点拨：青头把牛弄得打了喷嚏，使得红头连同一团草喷了出来。让牛打喷嚏，好把红头给喷出来。 九、1.首先联系上下文，理解词语的意思，然后找到和它意思相反或相近的词语。 答案：反义词：缓慢 经常 近义词：放心 立刻

2.点拨：从文中可以找到相应的修饰词语词语。答案：小极了 又大又漂亮

3.点拨：被字句和把字句的转换。答案：伐木工人把外面的树砍光了。 虫子被蜘蛛吃掉了

4.点拨：可以直接从文中找出原因。答案： 因为外面的树被砍光了，它找不到一个安心织网抓虫的地方。 十、1.点拨：根据自己已积累的知识，写出多音字的读音及组词。

答案：luò落后 là丢三落四 lào 落下残疾 cān 参加 cēn 参差不齐 shēn 人参

2.香 脆 松 软 肥 厚

3.点拨：紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥 又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子。答案：紫貂——捕野兔 松鼠——吃松子 黑 熊——舔脚掌

4.点拨：每个季节都有自己的特点，秋天的落叶，冬天的白雪都是美丽的风景。 提示：喜欢哪个季节都可以，只要言之有理即可。 十一、1.点拨：联系上下文，理解词语。答案：犹豫：迟疑不决，拿不定主意。镇定：遇到紧急情况不慌 乱。

2.点拨：课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到 的是，同学们给了她鼓励的掌声。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。答案：很为难 害 怕 热情的支持 很大的鼓舞

3.点拨：根据课文内容判断。答案：（1）×（2）×（3）√

4.点拨：英子在同学们的掌声鼓励下克服了自卑、忧郁的心理，鼓起了生活勇气。 示例：同学们并没有歧视我，我要微笑着面对生活。 十二、1.点拨：反义词就是两个意思相反的词。答案：快活 高兴 时刻 瞬间

2.点拨：反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是 肯定的意思，答案就在问句之中。答案：这难道不是树林和鸟最快活的时刻吗？

3.点拨：仔细阅读课文即可找出相应内容。答案： 飞离树枝的那一瞬间 黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起 来沉重

4.点拨：这句话作为结尾是庆幸，因为父亲爱鸟而不会伤害鸟，这样写也表现了父亲对鸟的喜爱，照应了 开头。答案：很庆幸，因为父亲爱鸟而不会伤害鸟，也表现了父亲对鸟的喜爱。